



ステーンハンマル友の会

スウェーデン音楽の調べ Vol. 7

スウェーデンで生まれた歌の世界

歌が大好きな人々が暮らす森と湖の国、スウェーデン。そこで生まれた珠玉の歌の数々をお楽しみ下さい。

W. ステーンハンマル：森の中で

W. Stenhammar

I skogen

フィルギア 作品 16-4

Fylgia Op. 16-4

アダージョ 作品 20-5

Adagio Op.20-5

月の光 作品 20-4

Månsken Op.20-4

M. カルコフ：3つのロマンス 作品 239 [世界初演]

M. Karkoff

Tre romanser Op.239

E. シェーグレン：ヘレナ・ニュブロムの5つの詩 作品 63

E. Sjögren

Fem dikter av Helena Nyblom Op.63

G. ド・フルメリ：心の歌 作品 27

G. de Frumerie

Hjärtats sånger Op.27

H. アルヴェーン：君に焦がれて

H. Alfvén

Jag längtar dig

森は眠る

Skogen sover

見よ、おまえは歓喜の声と共にやってきた

Se, du kom med jubel och sång i hågen

W. ペッテション = ベリエル：待つ時間は特別

W. Peterson-Berger

Intet är som väntanstider

ボリエビー・ワルツ

Böljeby-vals

コッパルフロイエルの旅籠で

På värdshuset Kopparfjärden

グッレバーンの子守唄 第5曲

Gullebarns vaggelåtar No. 5

2011年11月27日[日] 2:00PM 開演 / 1:30 開場

東京オペラシティ・リサイタルホール

全席自由 ¥3,500

[チケット取扱い]

東京オペラシティ チケットセンター 03-5353-9999 (月曜定休)

ミュージックサロン・サングレース 042-369-4466 (火曜定休)

ステーンハンマル友の会 stenhammar@mbi.nifty.com

[会場アクセス]

京王新線「初台駅」東口より直結。東京オペラシティビル 地下1階。

主催：ステーンハンマル友の会

後援：スウェーデン大使館 / ミュージックサロン・サングレース



東京芸術大学卒、同大学院修了。在学中より、邦歌曲のソリストとして活躍。A. ゼツダ指揮の「ラ・チェネレントラ」のデュオ役で邦楽歌劇団デビュー以来、同劇団の多くのオペラ公演に出演。A. キンガル、R. フィリッパ、G. カレツラなどのプロダクションにも参加する他、東京フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団、大阪センチュリー交響楽団などとも共演している。歌曲でも、ドイツ歌曲、フランス歌曲、日本歌曲の他、多くの北欧歌曲を手がけている。日本各地のコンサート、オペラ公演に出演する他、スウェーデン各地でも歌曲のコンサートを行っている。

ステーンハンマル友の会正メンバー

向野由美子 メゾ・ソプラノ

和田記代 ピアノ



桐朋学園大卒。フランス国立マルセイユ音楽院のマスタークラスを経て、イタリア国立サンタ・チェチリア音楽院アカデミーを最優秀で修了。マリア・カナルス国際音楽コンクール第3位、チェコのショパン国際ピアノコンクール第3位、プソーニ国際ピアノコンクールファイナリストなど、欧州の国際コンクールに多数入賞。

名古屋フィルハーモニー交響楽団、国立ポーランド放送交響楽団、などとソリストとして共演。日本、イタリア、スウェーデン各地で、多くの演奏会に出演している。ステーンハンマル友の会正メンバー。